



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

La importancia de la PDI en la enseñanza del Inglés

Autor/es

MIKEL OLCOZ ECHEVERRÍA

Director/es

EVA RODRÍGUEZ CÁRDENAS y VIRGINIA GARRETAS FERNÁNDEZ ,

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Primaria

Departamento

FILOLOGÍAS MODERNAS

Curso académico

2017-18



La importancia de la PDI en la enseñanza del Inglés, de MIKEL OLCOZ
ECHEVERRÍA

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.



TRABAJO FIN DE GRADO

Título

LA IMPORTANCIA DE LA PDI EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Autor

MIKEL OLCOZ ECHEVERRÍA

Tutor/es

VIRGINIA GARRETAS FERNÁNDEZ
EVA RODRÍGUEZ

Grado

Grado en Educación Primaria [206G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2017/18

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	7
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1. Consideraciones tecnológicas: ¿qué es una Pizarra Digital Interactiva?.....	9
3.2. Contexto teórico... ..	11
3.2.1. Pizarras Interactivas en Educación	13
3.2.2. Cuestiones clave en relación a la PDI.....	14
3.3. Estudios más extensos sobre la PDI en educación	16
3.3.1. Proyectos nacionales	16
4. DESARROLLO.....	19
4.1. Contexto	19
4.2. Unidad Didáctica.....	20
4.2.1. Objetivos	20
4.2.2. Contenidos	21
4.2.3. Evaluación.....	21
4.2.4. Instrumentos para evaluar	21
4.2.5. Sesiones.....	22
5. RESULTADOS Y COMENTARIOS	29
5.1. Actividades con su explicación teórica	29
5.2. Actividades manipulativas y correcciones	30
5.3. Destrezas	31
6. CONCLUSIÓN	32
7. BIBLIOGRAFÍA	34

RESUMEN

En este trabajo se recoge la investigación del uso de la Pizarra Digital (PDI) en la clase de inglés, dando un papel fundamental al alumnado en lo que se refiere al aprendizaje de un nuevo idioma. Teniendo en cuenta todas las aplicaciones que esta herramienta nos ofrece, el profesorado debería aprovecharse de ello, conocer más sobre su uso, ponerlo en práctica, empezar a cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje e innovar en el ámbito educativo.

Ofrecer nuevas alternativas para trabajar, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es otra ventaja de la PDI. Gracias a esta herramienta educativa, hoy en día, podemos llevar a cabo actividades que hace unos años serían inconcebibles.

Además, este recurso promueve valores como el respeto, la cooperación o la autonomía. Como consecuencia, los resultados del alumnado mejorarán en todas las destrezas. El aprendizaje está centrado en el alumnado, desarrollando diferentes actividades para trabajar cada destreza. El aprendizaje es más específico, centrándose en adquirir las destrezas lingüísticas, para que el alumnado tenga mejor conocimiento del inglés en conjunto y se capaz comunicarse.

Gracias a las múltiples oportunidades que nos ofrece la PDI, la educación está inmersa en el mundo de las nuevas tecnologías. Ahora es nuestra responsabilidad aprovecharlo al máximo. Sin duda, la PDI es la mejor herramienta que podemos encontrar en clase hoy en día.

PALABRAS CLAVE

PDI, nuevas tecnologías, educación, recurso, proceso enseñanza- aprendizaje

ABSTRACT

In this work it is gathered the investigation of the use of the IWB in the English classroom, giving an essential role to the students when it comes to learning a new language. Considering all the applications that this tool offers, teachers should take advantage of it, and start knowing more about its uses, put them into practice, start changing the traditional teaching-learning process and innovate in the educational field.

Offering new alternatives to work, to optimize the teaching-learning process, is another advantage of the IWB. Thanks to this educational tool, currently we can carry out many activities that in the past were inconceivable.

Furthermore, this resource fosters values such as respect, cooperation or autonomy. Consequently, students' results will improve regarding all the skills. The learning is learner centered, as it is possible to develop different activities to work on each skill. The learning is more specific being focused on acquiring the linguistic skills, so that students have a better knowledge of English as a whole and can manage to communicate.

Thanks to the multiple opportunities of the IWB, education has been immersed in the world of new technologies. Now, is our responsibility to make the most of it. Without any doubt, the IWB is the best tool that we can find in the classroom today.

KEY WORDS

Interactive Whiteboard, new Technologies, education, resource, teaching-learning process

1. INTRODUCCIÓN

Como podemos observar, hoy en día, el auge y la incorporación de las TIC en el ámbito educativo está desarrollando una nueva forma de trabajo en las aulas que hace que estemos en una situación de cambio en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje. Este recurso permite utilizar y ejecutar actividades más diversas e interactivas con el alumnado, lo cual ha de llevar a una mejora de resultados escolares y a una mayor socialización del alumnado. Aun así, vemos cómo estos cambios se van alejando del modelo tradicional, basándose en la teorización de los contenidos, y que dan lugar, actualmente, a la utilización de las TIC, como es la pizarra digital, para ofertar diferentes métodos de trabajo.

Además, la utilización de esta herramienta para la enseñanza del inglés, es una buena estrategia para desarrollar diferentes tipos de actividades, diseñadas y dirigidas exclusivamente para ese alumnado, lo que hace que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al igual que vemos la introducción de estos recursos en el ámbito educativo, estas variables educativas, mejor llamadas recursos, están ya presentes en otros ámbitos de trabajo, sobre todo en las ingenierías, ciencias de la salud, etc., donde requieren y hacen uso de las nuevas tecnologías para facilitar y ejercer el trabajo más rápida y eficazmente.

Con la incorporación de estas nuevas tecnologías en el aula, como por ejemplo la PDI, no solo se ven beneficiados los alumnos, sino también los docentes. En cuanto a nivel general, se fomenta la interacción y el debate en el aula (Gerard y otros, 1999); es un recurso muy versátil, con aplicaciones para todas las edades y todas las áreas curriculares (Smith, 1999); y aumenta la satisfacción y la motivación tanto para los docentes, como a los alumnos (Levy, 2002).

Este trabajo se centrará en el uso y las facilidades que ofrece la PDI en el aula, y centrarse en la enseñanza de la lengua del inglés. Al ver la cantidad de posibilidades que ofrece este recurso para desenvolverse en el aula, y desarrollar un aumento de conocimientos más óptimo, ofrecerá un modelo de educación basado en las nuevas tecnologías, dejando de lado el modelo tradicional de enseñanza.

Además en la asignatura de inglés es donde más progreso se adquiere a nivel de competencias, pues los alumnos son capaces de manejarse en diferentes situaciones gracias

al haber usado prácticamente la PDI previamente. Si a todo esto le sumamos su carácter innovador, pedagógico y lúdico, se dan las perfectas condiciones para ponerlo en práctica. La PDI, es una herramienta que en el aula de inglés ofrece multitud de oportunidades y recursos para llevar a cabo una unidad didáctica, y qué mejor recurso para optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Aprender una segunda lengua, como es el inglés, a través del juego, la interacción con otros compañeros, y la cooperación entre los mismos es una nueva estrategia bastante fiable para trabajar con ella, no solo por su finalidad, sino además con los resultados que se obtienen.

Este trabajo está dividido en los siguientes apartados:

- En el primer apartado se presentan los *Objetivos*, en él se justifican el desarrollo de este tema y la consecución de unas metas fijadas previamente.
- En el segundo apartado, el *Marco Teórico*, se recogen todas las investigaciones, publicaciones e información de otros autores que han sido seleccionadas para justificar el tema que se desarrollará más adelante.
- Ya en el siguiente apartado, se incluye el *Desarrollo* donde se describe con detalle la Unidad Didáctica propuesta a realizar en el aula, tras haber utilizado como base las investigaciones recogidas en el apartado anterior. Una Unidad Didáctica bastante innovadora, donde la mayoría de las actividades serán realizadas a partir de la PDI, lo cual no solo cuentan con el apoyo fundamental del profesor, sino que además, les permite un aprendizaje más interactivo. Con la PDI, innovaremos actividades para desarrollar en el aula actividades diferentes, pero más divertidas, y lúdicas. Un modelo basado en la libre exploración, en el que los alumnos van a ir aprendiendo a partir de su experiencia con la PDI, y van adquiriendo conocimientos de todas las destrezas desarrolladas en el aula de inglés. No obstante se trabajarán con personajes familiarizados a los alumnos para que las clases se les hagan más lúdicas e interactiva. Una Unidad didáctica basada en el juego, pero con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo en todo su alumnado.

- Una vez acabada la *Unidad Didáctica*, se procederá a discutir los resultados obtenidos, poniendo énfasis en las diferencias y ventajas que se dan respecto a la enseñanza tradicional.
- Ya casi terminando, se encuentran las *Conclusiones*, donde se exponen las experiencias que se ha tenido, las dificultades y los puntos fuertes, además de incluir una breve valoración sobre el trabajo llevado a cabo.
- En las *Referencias Bibliográficas* aparecen las herramientas, o los apoyos que han servido para realizar este trabajo.
- Y en los *Anexos*, se proyectan todo tipo de apoyo visual, evaluación, que sirva para tenerlo en cuenta y son parte del trabajo

2. OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este trabajo es explorar las aplicaciones de la PDI en el aula de inglés. La cantidad de aplicaciones que nos ofrece la PDI abre un amplio campo donde los profesores de hoy en día pueden trabajar y desarrollar Unidades Didácticas más interactivas, en el que el proceso de enseñanza- aprendizaje es más óptimo y mucho más beneficioso para los alumnos. Gracias a estas aplicaciones, los alumnos experimentan de primera mano su manipulación de la PDI, y así, ésta, ofrecerles la capacidad de manipulación y de práctica para mejorar ese aprendizaje. Gracias a estas aplicaciones, no solo atiendes al aula a nivel general, sino que además, te permite hacer un trabajo individualizado con los alumnos mucho más perfeccionado que utilizando otros recursos.

A raíz de conocer la multitud de aplicaciones que pueden llevarse a cabo en el aula, decidiremos centrarnos en su utilización y las posibilidades que ofrece la misma en el desarrollo de una unidad didáctica. Un estudio que sirve para darle importancia a una de las herramientas más usadas hoy en día en el aula, y que no solo es un simple recurso educativo que sirve como apoyo, sino que además actúa estrategia lúdica, recreativa e interactiva entre el alumnado, lo cual se favorece ese proceso de aprendizaje.

Su empleo en el aula servirá para mejorar y crear alumnos preparados para una vida futura basada en las tecnologías, y alejarse un poco del modelo tradicional donde el profesor era la única parte activa en el aula. La incorporación de esta herramienta en el aula ha facilitado que los alumnos también sean una parte importante de ella, y su participación gracias a la PDI ha aumentado así como su motivación a la hora de ir clase.

A raíz de este objetivo, que es conocer esta herramienta y familiarizar a los alumnos con ella, se ha desarrollado entre otros, promover la motivación y la participación del alumnado, ya que estos se ven una parte importante en el aula, donde pueden manipular todo, corregir, y ayudar a sus compañeros.

Los resultados académicos serán óptimos en función de si todo lo comentado anteriormente se realiza adecuadamente. La finalidad es que los alumnos se olviden del modelo tradicional,

y experimenten un periodo de cambio en el que ellos son la parte activa del colegio y del aula.

Se resumiría a que gracias al uso de la PDI, los alumnos no solo se verán inmersos en el mundo de las nuevas tecnologías, sino que además madurarán y se estarán formando para jugar un papel fundamental en el aula, en el colegio y en la vida social.

3. MARCO TEÓRICO

Hoy en día, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están presentes en nuestra sociedad y en especial en el ámbito educativo. Han ido adquiriendo una creciente importancia en el mundo de la educación así como evolucionando, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula es casi una necesidad ya que se han convertido en una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado.

El profesorado está cambiando las metodologías y está utilizando internet no sólo como un instrumento para aprender sino también como una fuente de motivación para el alumnado.

Esta parte del proyecto está dedicada al marco teórico y tecnológico de la Pizarra Digital Interactiva (PDI). En primer lugar, vamos a explicar qué es una PDI y sus posibilidades desde un punto de vista tecnológico. Después, ilustraremos los beneficios y problemas que estudios previos han atribuido a la PDI. Ya luego, revisaremos algunos aspectos pedagógicos relacionados con el mundo de la educación y, finalmente, describiremos estudios y programas que se han llegado a cabo en aulas reales, incluyendo la situación de Navarra.

3.1. Consideraciones tecnológicas: ¿qué es una Pizarra Digital Interactiva?

“La Pizarra Interactiva, también denominada Pizarra Digital Interactiva (PDI) consiste en un ordenador conectado a un video-proyector, que proyecta la imagen de la pantalla sobre una superficie, desde la que se puede controlar el ordenador, hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, así como guardarlas, imprimirlas, enviarlas por correo electrónico y exportarlas a diversos formatos”.
(Información General PDI, s.f.)



Como podemos observar en el artículo “TIC en la Educación Primaria” publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte “las posibilidades que ofrece la PDI, en cuanto a los contenidos que se pueden ver en su pantalla, son tantas como se puedan imaginar”.
(Pérez Almeida, 2012). Algunos ejemplos son:

- Páginas web que sean adecuadas para trabajar el tema. Pueden ser páginas explicativas, juegos interactivos, juegos Clic, cazas del tesoro, etc.
- Una presentación con *Impress* o *Power Point* con el contenido a explicar.
- Un documento elaborado a partir de un procesador de textos o una ilustración elaborada a través de un programa de dibujo.
- Cualquier archivo con material previamente elaborado: textos, gráficos, dibujos, fotos, sonidos, vídeos, etc.
- Una enciclopedia general, temática, específica... tanto *online* como *offline*.

A todo esto se suma el potencial que ofrece la PDI a través de su software asociado. La PDI es idónea para la realización de ejercicios entre todos en clase. El componente visual sirve como apoyo a las explicaciones y correcciones del profesor y mejora la comprensión y la atención.

Para ello, según el Servicio Educar de Murcia, en colaboración con la Conserjería de Educación se presentan dos tipos de PDI:

- La PDi (Pizarra Digital Interactiva de gran formato): Se refiere al caso en el que el profesor o el presentador realiza las anotaciones desde y sobre la superficie de proyección. La PDi tiene la ventaja que se escribe directamente sobre la propia pizarra, de la misma forma que se hace sobre cualquier pizarra convencional, lo que la hace especialmente sencilla de utilizar por un profesor desde el primer minuto.
- La PDiP (Pizarra Digital Interactiva Portátil): En este caso se trata de hacer lo mismo pero desde cualquier lugar del aula o de la sala. La superficie de proyección puede ser una pantalla estándar o la pared y el periférico desde el que se maneja el ordenador y desde el que se hacen las anotaciones manuscritas es similar a una tableta gráfica con lápiz electrónico. tiene la ventaja de que se puede trasladar a cualquier lugar, con lo que, sin necesidad de video-proyector, un profesor puede preparar los ejercicios interactivos en su despacho o en su casa y luego utilizarlos en clase, así

como realizar clases a distancia, en tiempo real, a través de Internet, sin necesidad de vídeo-proyector. Otra ventaja es para personas con dificultades motrices, dado que pueden controlar cualquier aplicación de ordenador y hacer las anotaciones desde su propio asiento.

3.2. Contexto teórico

En esta sección vamos a examinar algunas publicaciones sobre la utilización de la PDI en colegios.

En el artículo “Utilización de la Pantalla Digital”, (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012) el papel del docente; el valor añadido (término acuñado por especialistas como Marqués, P.) de la tecnología en la educación debe empezar por conocer cómo y dónde, para posteriormente aplicarlo y usarlo en mi beneficio y en el de mis estudiantes. Ahora, más que nunca, sociedad y escuela deben ir de la mano acompañándose con el objetivo de reducir la distancia con la realidad social, de la que siempre se ha acusado a la educación.

Todos son los protagonistas y todos son responsables de la actual revolución que se está produciendo en las aulas. Sin embargo, por mucha dotación tecnológica que se introduzca, nunca deberemos perder de vista el factor humano, sin él nada será posible. La tecnología está ahí para su uso, para facilitar, para ayudar y para mejorar condiciones, aprendizajes, motivaciones... Pero no se encuentra por encima de hombres y mujeres, éstos con su capacidad de razonamiento y su visión de la realidad debe marcar el rumbo de trabajo y racionalizar la inmersión tecnológica, en las aulas y en la sociedad.

Mientras tanto, Gómez (s.f.) nos ofrece las siguientes recomendaciones para el uso de la PDI en el aula:

- Usarla como punto de partida, como actividad de introducción y/o motivación para captar la atención del alumnado hacia los contenidos de la unidad. Basta con una frase inicial, una imagen, un vídeo.

- Usarla como esqueleto o espina. Llevar preparado para usar en la PDI todo aquello que nos puede robar mucho tiempo si hemos de usar la pizarra tradicional o simplemente la pizarra tradicional no nos permite hacer. Enseñar una imagen, un mapa conceptual, enlace a una página web o fichero. En clase podremos ir rellenando (escribiendo encima por ejemplo) la imagen, o el mapa conceptual o cualquier otro recurso mientras desarrollamos los contenidos, teniendo en cuenta las circunstancias de los alumnos, las ideas que éstos nos van aportando.
- Para centrar la atención en un momento clave.
- Como ilustración de conceptos mientras hablamos. No hay que olvidar realizar anotaciones sobre la PDI, interactuar con ella no dejar la imagen fija. Simplemente proyectando unas imágenes o un vídeo.
- La PDI es un apoyo que nos puede servir donde otros recursos, como la pizarra tradicional, no llegan.
- Para captar la atención y motivar al alumnado a que participe. Algunos docentes seleccionan cada día a un alumno para que elija el color del fondo, escriba una frase del día, o cualquier otra intervención a realizar en la PDI.
- Es muy útil usarla como expositor de contenidos de los alumnos. Les costará menos salir a la pizarra, comentar un tema, anotar lo que falta, exponer un ejercicio propio resuelto, etc...

Como estamos observando en los últimos años, el modelo tradicional de enseñanza se está quedando atrás pues las TIC han adquirido un papel fundamental en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En el artículo “Educación tradicional vs educación actual con las TICs”, Crespo (2017) remarca que adquirir la competencia digital permite que nadie se quede atrás. Sugiere que si las Tics están presentes en nuestro día a día, también han de estarlo en el sistema educativo. Es fundamental formar al alumnado para ello e integrar las nuevas tecnologías en las aulas. Además, estas fomentan el desarrollo de la creatividad y nos permiten adquirir otras capacidades y destrezas.

Por eso, las TIC son una alternativa para un modelo educativo actual que nos proporciona a todos y a cada uno de nosotros estos beneficios.

También se considera que “Los cambios producidos en el siglo XX a nivel tecnológico han provocado una revolución actual dentro de los parámetros de actuación del hombre: cultura, economía, política, educación, sociedad. El mundo de los medios de comunicación y nuevas tecnologías, afectan sustancialmente al ámbito educativo, ya que su influencia abarca toda y cada una de las parcelas de la sociedad” Africa (s.f.)

Aunque las publicaciones sobre el uso de las TIC en general son muchas, el número de estudios que investigan el uso de la PDI en las aulas es bastante limitado y esta herramienta que se ha ido integrando en las aulas se merece mucha más atención y estudio.

3.2.1. Pizarras Interactivas en Educación

Teniendo en cuenta estudios previos sobre la PDI, vamos a resumir los principales beneficios y problemas sobre el uso de la PDI en el aula.

3.2.1.1. Beneficios y problemas de las PDI

El uso de la Pizarra Digital en las clases de inglés como Lengua Extranjera tiene el potencial de cambiar la forma en la que enseñamos. Está claro que la PDI es mucho más interesante que la pizarra tradicional y el alumnado tendrá más curiosidad por descubrir todas sus funciones y utilidades. Como consecuencia, prestarán más atención al profesorado que utilice la PDI que a quien siga metodologías e instrumentos más tradicionales. Sin embargo, la motivación del alumnado no es la única ventaja. La PDI ofrece muchos más beneficios.

- *Beneficios de la PDI*
 - Escribir y dibujar con diferentes colores.
 - Guardar lo que hayas estado trabajando y acceder cuando sea necesario.

- Utilizar otros recursos (aplicaciones interactivas, simulaciones, aplicaciones de comunicación...)
- Capturar de imágenes y pantallas, realizar zooms, plantillas, recursos educativos varios, conversión texto manual a texto impreso, etc.
- Interactuar de manera inmediata sin tener que recurrir al ratón ni al teclado y perder el contacto visual de los alumnos/as.

▪ *Problemas de las PDI*

- Hay que tener cuidado con la luminosidad y disponer de resolución suficiente para un correcto funcionamiento del proyector.
- Debe haber una buena instalación fija para que no cause problemas.
- Su coste y mantenimiento es muy elevado.
- Se requiere cierta formación para su utilización y sobre todo para sacarle el máximo rendimiento

3.2.2. Cuestiones clave en relación a la PDI

El uso de la PDI es promovido y justificado en el mundo educativo por su relación con el aprendizaje interactivo, estilos de aprendizaje y motivación. Describiendo estudios previos en estos temas y en la puesta en práctica de la PDI en contextos reales, la intención es ilustrar tanto el marco teórico como el pedagógico fomentando su uso en el ámbito educativo.

3.2.2.1. *Aprendizaje interactivo*

“La disponibilidad de una PDI en el aula de clase ya proporciona una serie de funcionalidades que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la ayuda de un editor de textos y la pizarra digital, el profesor o los estudiantes pueden proyectar a toda la clase cualquier información que escriban con el teclado (definiciones, esquemas, operaciones...) o que dibujen, como lo harían si escribieran en una pizarra convencional”. (Marqués, s.f.)

Además de las ventajas que comporta no tener que utilizar la tiza (se escribe con el teclado del ordenador, el teclado virtual, el puntero o la mano), de la posibilidad de utilizar más letras y colores, de las facilidades para retocar y mover textos... el contenido de esta pizarra

(en definitiva un archivo del editor de textos que se utilice) puede almacenarse en el disco y utilizarse en una sesión posterior (por ejemplo, para recordar lo que se hizo el día anterior o para utilizarlo en futuras clases). También puede enviarse por correo electrónico a algún alumno que no pudo asistir o a toda la clase. Por supuesto, puede imprimirse y repartirse en papel entre los estudiantes.

3.2.2.2. *Estilos de aprendizaje*

Mayer (2001) afirma que:

La Pizarra Digital es un producto diseñado según 7 principios:

1. Principio multimedia: presentar la información con acompañada de imágenes, vídeos, sonido, etc.
2. Principio de la contigüidad espacial: la información tiene continuidad, no han de tener distintos conocimientos en distintos lugares en los que buscar.
3. Principio de contigüidad temporal: El hecho de poder insertar materiales multimedia y el uso de hiperenlaces permiten presentar los conocimientos de forma simultánea, no sucesivamente.
4. Principio de coherencia. Los conocimientos expuestos y sobre los que se trabaja están relacionados sin distracciones adicionales.
5. Principio de modalidad. El uso de material multimedia permite que los estudiantes asimilen mejor los conocimientos.
6. Principio de redundancia. El uso de distintos elementos acompañando una información permite a los alumnos aprender mejor y reforzar lo aprendido
7. Principio de las diferencias individuales. Permite individualizar el aprendizaje.

3.2.2.3. *Motivación*

"Los efectos de las PDI (pizarras digitales interactivas) sobre el aprendizaje en el aula dependen de diversos factores. Mi punto de vista es que su función distractora o motivadora sobre el aprendizaje no depende directamente de sus características como artefacto (aunque, lógicamente, influyen ya que permiten muchas y diversas acciones), sino que se derivan, en gran medida, por el modo o forma de uso pedagógico y social que el docente y alumnos

realizan de las mismas. Es decir, una cosa es la potencialidad de la PDI como tecnología, pero sus efectos dependen del uso social, cultural y didáctico de la misma..." (Area, 2002)

3.3. Estudios más extensos sobre la PDI en educación

Esta parte teórica no estaría completa sin una ilustración del esfuerzo institucional de implementar el uso de la PDI en las aulas. Por eso, a continuación voy mencionar algunos proyectos que se han impulsado para fomentar el uso de las TIC. En primer lugar, hablaremos de los proyectos desarrollados a nivel nacional y, posteriormente, nos centraremos en contextualizar la situación de Navarra.

3.3.1. Proyectos nacionales

En España, se han efectuado muchas investigaciones acerca del uso de la PDI en las aulas debido a su integración y popularidad. Entre los diversos programas que han promovido la integración de la PDI en el aula, nos gustaría citar los siguientes:

3.3.1.1. Escuela 2.0.

El Programa Escuela 2.0 ha sido el último proyecto de integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en los centros educativos. El objetivo era poner en marcha las aulas digitales del siglo XXI, aulas dotadas de infraestructura tecnológica y de conectividad.

El programa Escuela 2.0 se basaba en los siguientes ejes de intervención:

- Aulas digitales. Dotar de recursos TIC a los alumnos y alumnas y a los centros: ordenadores portátiles para alumnado y profesorado y aulas digitales con dotación eficaz estandarizada.
- Garantizar la conectividad a Internet y la interconectividad dentro del aula para todos los equipos. Posibilidad de acceso a Internet en los domicilios de los alumnos/as en horarios especiales.

- Promover la formación del profesorado tanto en los aspectos tecnológicos como en los aspectos metodológicos y sociales de la integración de estos recursos en su práctica docente cotidiana.
- Generar y facilitar el acceso a materiales digitales educativos ajustados a los diseños curriculares tanto para profesores y profesoras como para el alumnado y sus familias.
- Implicar a alumnos y alumnas y a las familias en la adquisición, custodia y uso de estos recursos.

3.3.1.2. *Internet en el Aula*

Este programa, es una red profesional creada con el fin de tener un lugar en la web que proporcione un espacio de encuentro virtual para que cualquier docente pueda participar libremente, compartir experiencias y recursos, contrastar y colaborar con otros docentes con los mismos intereses.

Dispone de página personal, blog personal, mensajería interna, sala de chats, grupos, galerías multimedia, etc. Además de poder participar en *Webinars* (conferencias), talleres (TAAC), entrevistas en chats, y otras redes sociales.

3.3.1.3. *Situación en Navarra.*

Una de las preocupaciones del Departamento de Educación Navarro es que el profesorado conozca y utilice en su labor cotidiana las nuevas herramientas que proporcionan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Para ello se pone a disposición del profesorado un amplio programa de formación online, con los siguientes objetivos:

- Promover la formación de los docentes en el ámbito de las TIC.
- Proporcionar plataformas ágiles y estables que faciliten la formación a distancia de los docentes, tanto en el conocimiento de las TIC como en las posibilidades de su aplicación curricular.
- Proporcionar a los docentes los conocimientos y los medios para la difusión e intercambio a través de Internet de experiencias educativas, materiales didácticos y curriculares, etc.
- Potenciar el uso de software libre y gratuito.

En aplicación de estos objetivos, el Departamento de Educación ofrece cada curso escolar diferentes actividades formativas sobre Tecnologías de la Información y Comunicación, que bien pueden realizarse de forma presencial o a distancia, a través de Internet. Dentro de esta última modalidad, cabe distinguir a su vez dos tipos de actividades de formación:

Cursos tutorizados, con plazos de realización preestablecidos, tutoría, soporte y certificación horaria (para la gran mayoría de los cursos, 35 horas).

Cursos de autoformación, que no tienen plazo establecido de realización, y tampoco tutoría, soporte o certificación horaria,

Todos los cursos de formación del PNTE se desarrollan en la plataforma Moodle del PNTE.

Para finalizar, me gustaría centrarme en uno de los programas que más fuerza ha cobrado estos últimos años:

- *Flipped classroom*

Según Osés (2017), Flipped Classroom es un modelo pedagógico que se basa en trabajar ciertos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula para que el trabajo presencial en el centro educativo se pueda centrar en el trabajo colaborativo, en el desarrollo de proyectos, en la puesta en práctica de lo aprendido... un trabajo mucho más cercano a lo que se requiere en el mundo laboral y en el que se trabaja el desarrollo de las competencias básicas más que la pura transmisión de conocimientos.

Lo principal es que el proceso de enseñanza/aprendizaje está centrado en el alumno, ellos son los dueños de su aprendizaje y hay que proporcionarles herramientas para que puedan aprender a su ritmo y según sus capacidades. Para ello utilizamos vídeos que se adapten a sus necesidades y los alumnos/as los visualizan en casa o cuando nosotros así lo decidamos. Esta manera de trabajar permite que un alumno/a pueda ver el mismo vídeo tantas veces como necesite lo cual permite adaptarnos a la diversidad del alumnado. Una vez los alumnos/as tienen los conceptos, podemos empezar a trabajar en el aula sobre ellos, empieza el trabajo de colaboración y elaboración de proyectos echando mano de lo previamente aprendido. El profesor se convierte en guía y acompaña a sus alumnos/as en su proceso de aprendizaje, no se limita a transmitir información y a corregir lo que producen los alumnos/as, va más allá, ayuda al desarrollo de las competencias de su alumnado, mucho más interesante y al fin y al cabo nuestro trabajo.

4. DESARROLLO

4.1. *Contexto*

El centro donde se va a llevar a cabo mi unidad didáctica es un pueblo de 10.000 habitantes, donde la mayor parte del alumnado pertenece a clase media.

La metodología que sigue el centro es CLIL, en la que el objetivo fundamental es que el alumno aprenda una segunda lengua de forma natural y se mantenga motivado, practicando y desarrollando nuevas destrezas utilizando esa lengua extranjera. Además veremos cómo hay otras asignaturas que se ven influidas por esta metodología también.

Esta unidad didáctica va a ir dirigida para un grupo de 23 alumnos, en el que 12 son chicas y 11, chicos. Ninguno de ellos presenta Necesidades Educativas Especiales, de tal forma que si alguno presentase ciertas necesidades se elaborarían objetivos y trabajos diferentes.

Esta unidad estará compuesta por 6 sesiones de 55 minutos cada una.

Aunque en esta Unidad Didáctica no quede reflejada muy bien la cantidad de posibilidades que se pueden utilizar con la PDI, se diría que se han escogido las más adecuadas para desarrollar ésta unidad. Si es cierto, que gracias a la PDI, te permite realizar actividades de diferente tipo, para lograr un máximo aprendizaje del alumnado.

Además, gracias a la PDI el trabajo es mucho menos costoso que en antaño, pues para los profesores, la mayoría de los materiales que hace unos años tenían que preparar, hoy en día, se han visto facilitados todos esos trabajos, gracias a la incorporación y aplicación de esos materiales en la PDI. Esto supone una gran ventaja a la hora de trabajar, y preparar una actividad con los alumnos.

No solo es la ventaja de los materiales, sino también de la forma de trabajo. Acostumbrados a la pizarra digital, donde todo lo que se escribía, se tenía que borrar; si se querían utilizar fotos, se tenían que pegar, etc. Hoy en día, la PDI te permite tener toda la información que quieras sin borrarla, y tenerla presente ahí durante la clase. Además, la cantidad de juegos y actividades que se pueden desarrollar con la PDI, es infinito, mientras que con la pizarra convencional, no podías ofrecer ni desarrollar actividades que se ajustasen a las necesidades

de los alumnos. Una amplia gama de juegos y materiales, donde hace unos años era impensable poder aplicar en el aula, y que hoy por hoy, es uno de los mejores recursos que se pueden utilizar en el aula de inglés, para desarrollar las diferentes destrezas que constituyen la enseñanza- aprendizaje de esta asignatura.

4.2. Unidad Didáctica

4.2.1. Objetivos

<i>Objetivos generales</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber manipular la PDI y trabajar con ella. ▪ Ser capaces de describir personas. ▪ Capacitar a los alumnos para describir de manera escrita y oral. 	
<i>Objetivos específicos</i>	<i>Lingüísticamente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de describir apariencias físicas, personalidades y ropa.
	<i>Destrezas</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading <ul style="list-style-type: none"> – Entender textos que incluyen descripciones. ▪ Listening <ul style="list-style-type: none"> – Comprender las descripciones e identificar las personas. ▪ Writing <ul style="list-style-type: none"> – Hacer una breve descripción. ▪ Speaking <ul style="list-style-type: none"> – Mejorar la pronunciación, y describir oralmente.
	<i>Objetivos a tener en cuenta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar la importancia de la lengua inglesa, así como la utilización de la PDI.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantenerse activo y participativo en las clases. ▪ Respetar al resto de compañeros. ▪ Ayudarse los unos a los otros y conseguir mejores resultados generales.
--	--	---

4.2.2. Contenidos

- Vocabulario/Gramática
 - Adjetivos para describir personas físicamente y personalidades.
 - Estructura: “he/she is”
 - Estructura: “he/she has got”

4.2.3. Evaluación

Veremos cómo el profesor para evaluar al alumnado sigue una serie de objetivos que él tiene propuestos para los mismos y así comprobar si los han conseguido o no.

- Conocer vocabulario para describir personas.
- Distinguir diferentes estructuras para describir.
- Entender descripciones escritas y orales.
- Producir descripciones escritas y orales.
- Identificar personas a través de descripciones dadas.
- Mostrar interés y actitud en el aula.

4.2.4. Instrumentos para evaluar

- 80% en habilidades:
 - 20% cada habilidad. Reading, listening, writing y speaking.
- 20 % actitud en clase. Siguiendo una rúbrica se evaluará a todos los alumnos diariamente.

4.2.5. Sesiones

SESIÓN 1

<u>Objetivo</u>	Comprobar sus conocimientos previos sobre describir personas e introducir nuevos adjetivos para describir físicamente.
<u>Materiales</u>	PDI, ANEXO I, ANEXO II, ANEXO III, ANEXO IV.
<u>Evaluación</u>	En esta sesión no evaluaré nada pero sí tomaré nota de los conocimientos previos de los alumnos.
<u>Procedimiento</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Calentamiento</u> Inicio de una nueva unidad didáctica. Se les explicará a los alumnos de qué trata la nueva unidad didáctica, en este caso, de describir personas, y comenzaremos por comprobar sus conocimientos. <u>ACTIVIDAD 1:</u> Se proyectará la imagen de un personaje (ANEXO I) y los alumnos deberán decir quién es, si lo conocen, y deberán hacer una breve descripción de él. A continuación, se proyectará un esquema con los diferentes objetivos o tareas que realizaremos durante esta unidad didáctica. Posteriormente, se comprobará que carecen de vocabulario suficiente para describir, por lo que se les hará una serie de preguntas:<ul style="list-style-type: none">◦ ¿Qué tipo de vocabulario necesitamos para describir una persona?◦ ¿Qué estructuras gramaticales necesitamos?Para ello les expondremos el Anexo II, donde aparece un esquema con las estructuras que veremos en esta unidad. <i>Se utilizará este mapa conceptual siempre que se necesite, puesto que es un apoyo fundamental en las primeras sesiones para aprender la estructura.</i>▪ <u>Parte principal</u> Esta parte se centrará en vocabulario de “apariencias físicas” (pelo, ojos, tamaño...). Se usará una presentación de Power Point para aprenderlo. (ANEXO III).

ACTIVIDAD 2: Luego jugarán a un juego de unir en la PDI, donde alumnos voluntarios saldrán a unir correctamente el vocabulario.(ANEXO IV)

▪ Fin de la sesión

Se proyectará el mapa conceptual que se ha visto ese día, para aclarar los conceptos vistos previamente.

SESIÓN 2

Objetivo

En esta sesión el objetivo es explicar la diferencia entre estas dos estructuras: HE/SHE IS and HE/SHE HAS GOT.

Materiales

PDI, ANEXO V, ANEXO VI y ANEXO VII.

Evaluación

Se evaluará la actividad 3 anotando en un cuaderno a aquellos alumnos que realizan las actividades en la PDI.

Procedimiento

▪ Calentamiento

ACTIVIDAD 3: primero empezaremos recordando lo estudiado en la sesión anterior y una vez acabada la explicación, se les expondrán unas fotografías y palabras incompletas (ANEXO V). Primero tendrán que adivinar las palabras y así luego, poder unirlas con las fotografías.

▪ Parte Principal

ACTIVIDAD 4: como se ha comentado antes, el objetivo de esta sesión es que comprendan la diferencia entre las estructuras de: “He/She is...” and “He/She has got...”.

Para ello se les pondrá una foto y dos frases para comentarlas. (ANEXO VI). Se les preguntará el porqué del “has got” y el porqué del “he is”. *Se darán cuenta de que usamos la primera estructura para partes del cuerpo como ojos, pelo... mientras que la segunda estructura va relacionada con el tamaño, la personalidad, etc.*

Mientras se les explica la diferencia, se modificará la imagen añadiéndole cosas importantes a la explicación. Una vez este todo claro, nos centraremos en la descripción facial.

ACTIVIDAD 5: para aprender esto, se les enseñará la máquina de la descripción. Es decir, saldrán las estructuras que hay que seguir para hacer una buena descripción. De esta forma formarán oraciones más completas y avanzadas (ANEXO VII).

- Fin de la sesión

Se corregirán las oraciones una vez acabado todo el mundo, y se comprobarán al lado de la PDI, que todas están bien. Practicarán el *speaking* y el *listening* intentando hacerlo oralmente.

SESIÓN 3

Objetivo Hacer una breve descripción del vocabulario y la gramática aprendida anteriormente.

Materiales PDI, ANEXO VII.

Evaluación Hacer una breve descripción y leerla en voz alta.

Procedimiento ▪ Calentamiento

ACTIVIDAD 6: al comenzar se llevará a cabo una actividad llamada “dibuja y escribe” en la que comenzarán la clase inventándose personajes. Es decir, alumno por alumno, cada uno dirá una frase de su descripción, para así formar un ser extraño formado por toda la clase. Le describirán diciendo su tamaño, su edad, color de pelo, de ojos, etc. Se repetirá tantas veces como sea necesario una vez hayan participado todos los alumnos.

- Parte Principal

ACTIVIDAD 7: A continuación se hará una actividad donde los alumnos tienen que poner en orden algunas palabras para realizar oraciones y unir las con su personaje (ANEXO VIII). Lo harán uno por uno saliendo a la pizarra. Así se comprobarán tanto las debilidades como las fortalezas de cada alumno acerca de los conocimientos

aprendidos previamente. En caso de necesitar más fotos o aclarar más los conceptos, se pueden coger de Internet.

ACTIVIDAD 8: El tutor irá leyendo una serie de descripciones acerca del alumnado del aula, donde los alumnos practicarán el *listening* y además deberán adivinar el alumno al que se está describiendo. Si se presenta cierta dificultad, podrán echar un vistazo a la descripción escrita. Ahora ya los alumnos tienen todos los conocimientos para describir a alguien físicamente, por lo que comenzarán a hacer sus primeras descripciones usando como ejemplo los personajes creados previamente. A cada alumno se le asignará un personaje, solo la imagen, sin nada escrito, ya que serán los propios alumnos quienes hagan la descripción.

▪ Fin de la sesión

Para acabar la sesión y la parte de la unidad de apariencias físicas, cada alumno irá andando por toda la clase, con música, y una vez esta se pare, se deberán juntar por parejas, leyendo uno al otro las descripciones que tienen ya hechas, practicando así el *speaking*.

SESIÓN 4

Objetivo Comprobar los conocimientos previos sobre describir personalidades y aprender nuevos adjetivos para ello.

Materiales PDI, ANEXO VIII, ANEXO IX, ANEXO X

Evaluación Se evaluará la actividad 7 anotando en el cuaderno del profesor la actuación de los alumnos.

Procedimiento ▪ Calentamiento

ACTIVIDAD 9: Se empezará con el vocabulario para describir personalidades y para ello se proyectarán algunas fotografías y algunos adjetivos describiendo personalidades. Los alumnos deberán unir esos adjetivos con las palabras (ANEXO VIII). Habrá adjetivos que ya sepan,

pero también habrá otros que los tengan que deducir ellos. Si tienen muchos problemas se les ayudará a adivinarlos, para así al final de la actividad clasificarlos en positivos y negativos.

- Parte principal

ACTIVIDAD 10: Se proyectarán ilustraciones de ciertos personajes de dibujos animados que ellos conocen (ANEXO IX). Los alumnos deberán describir sus personalidades usando los adjetivos vistos en la actividad anterior. Lo harán en grupo, por lo que se les facilitará tanto tiempo como sea necesario para pensar el qué escribir antes de apuntar la descripción en la pizarra. Es importante que hayan entendido el significado de los adjetivos vistos previamente.

- Fin de la sesión

ACTIVIDAD 11: Para finalizar se hará un repaso de los adjetivos vistos anteriormente con un ejercicio de memorización. Para cada imagen irán diciendo los adjetivos correctos y los anotará el profesor en la pizarra, mientras ellos los completan correcta y conjuntamente. Es fundamental que, a la hora de corregirlos en voz alta, hayan unido las palabras e ilustraciones a través de oraciones y enriquecer las oraciones. Así empezarán a producir sus primeras descripciones completas sobre personalidades. Para reforzar se pueden exponer imágenes de personajes conocidos por todos, para enriquecer su vocabulario acerca de dichos personajes, puesto que van a saber más acerca de ellos. (ANEXO X)

SESIÓN 5

Objetivo

Repasar todo lo aprendido anteriormente y producir una descripción completa física y psicológicamente.

Materiales

PDI, ANEXO XI (a poder ser fotos de los alumnos).

Evaluación Escribir una descripción con oraciones correctas, y ejercicio de comprensión lectora para apreciar las descripciones que nos dan, para luego modificarlas.

Procedimiento ■ Calentamiento

ACTIVIDAD 12: Para comenzar, se les propondrá una actividad un poco de libre exploración, pues se les dirá que anoten en el cuaderno una descripción que incluya aspectos físicos y psicológicos. De esta forma, el profesor irá corrigiendo esas descripciones a medida que van acabando, para ir así a la actividad principal.

■ Parte Principal

ACTIVIDAD 13: Se proyectará una imagen, que ellos tienen que describir en un primer momento correctamente. El siguiente alumno modificará la imagen, podrá pintarla, dibujarla, para que el siguiente compañero tenga que describirla y así hacer una descripción diferente, y así sucesivamente (ANEXO XI). Estaría bien que las imágenes fuesen de alumnos, pero es una buena actividad para su autoevaluación y el repaso de las diferentes destrezas.

■ Fin de la sesión

Se revisará lo hecho en esta clase, es decir, se comprobará que todas las modificaciones y descripciones al respecto están correctas.

SESIÓN 6

Objetivo Realizar una descripción completa e identificar a una persona a través de su descripción. (a poder ser una persona del colegio, o cercana a los alumnos que puedan conocer todos).

Materiales PDI, grabadora de voz.

Evaluación Escribir y un ejercicio oral.

Procedimiento ■ Calentamiento

Una vez dada ya la unidad didáctica y trabajadas ya las estructuras para hacer una descripción, comenzará la última sesión con un esquema en

la pizarra para aclarar todos los contenidos y viendo ella última actividad realizada en el aula para recordar la estructura.

- Parte Principal

Siguiendo los modelos y estructuras dadas, ahora tendrán que describirse ellos solos y a ellos mismos, de tal forma que cuando acaben se les grabará con una grabadora de voz.

- Fin de la sesión

ACTIVIDAD 14: Finalmente, se les reproducirán las grabaciones y tendrán que ir adivinando quién es quién. Al final se corregirá el papel donde van anotando quiénes creen que son y se verá quién ha conseguido adivinar más.

5. RESULTADOS Y COMENTARIOS

Según el uso y el empleo para determinadas actividades de la PDI, este apartado justificará el uso de esta herramienta en vez de utilizar otros instrumentos diferentes. Para ello se agruparán las actividades en tres apartados o modelos de enseñanza: explicación, manipulación y correcciones, y destrezas.

5.1. Actividades con su explicación teórica

- Actividad 4: *he is* vs. *he has got*
- Actividad 5: máquina de la descripción

Estas actividades solo se pueden hacer usando la PDI, ya que se necesitarán imágenes o ayudas visuales para complementar la información. Es decir, estas actividades promueven que todos sus conocimientos se vayan incrementando en función de los apoyos visuales que facilita la PDI. Se podrían llevar a cabo en una pizarra normal y clásica, pero en ésta no puedes ni dibujar, ni enfatizar toda la información que quieres que sea importante, mientras que con la PDI puedes mover oraciones, es decir, ganas mayor nivel del aula, y de atención del alumnado. Podemos observar que, a diferencia de las clases tradicionales, no es el profesor quién explica, y los alumnos interiorizan los conocimientos para su posterior puesta en práctica, sino que son los alumnos quienes a través de las interpretaciones que el profesor hace y realiza, saquen sus conclusiones y consigan entender la explicación sin dificultades y por ellos mismos, creando alumnos autónomos y maduros.

En cuanto a la explicación de contenidos, es mucho más fácil dejarse guiar por una PDI, donde es mucho más libre que regirte por un libro de contenidos, ya que se vuelve a la clase tradicional. El uso de la PDI tiene más refuerzos, apoyos, no solo los que se pueda facilitar a los alumnos, si no los que la red de Internet pueda facilitarle al profesor en cuanto a contenidos a aclarar, o aquellos aspectos en los que el alumnado presenta mayores dificultades. Va a ayudar a que todas esas dificultades sean resueltas y aclaradas en el momento. La espontaneidad y el dinamismo con el que se trabaja la PDI recogen aspectos para tomar en consideración.

5.2. Actividades manipulativas y correcciones.

- Actividad 1: Quién es el de la foto
- Actividad 2: Uniendo personajes
- Actividad 3: Completa y une
- Actividad 6: Dibuja y escribe
- Actividad 7: Ordena y une
- Actividad 9: Une
- Actividad 10: Describir personajes
- Actividad 11: Afianzando adjetivos
- Actividad 12: Describe a quién quieras
- Actividad 13: Modifica y describe

Todas estas actividades solo se pueden llevar a cabo con la PDI, ya que se proyectarán imágenes, palabras, oraciones, que luego serán manipuladas. Es decir, van a modificar imágenes, dibujar, describir, cambiar frases, y volver a describir... Con una pizarra clásica, es muy incómodo el modificar constantemente lo escrito, en cambio, con la PDI, se podrá llevar a cabo una clase donde pueda hacer todas las modificaciones y explicaciones posibles manteniendo visualmente las anteriores modificaciones, para así ver su manipulación y corrección, en caso de corregirlas.

Como se ha dicho, se mantienen todas las modificaciones que se ha realizado a lo largo de la clase, por lo que los alumnos no tendrán dudas sobre lo dado al principio, o sobre lo modificado en la pizarra, ya que estará todo proyectado. Esta pizarra facilita el poder volver al inicio de la clase, o volver a una explicación para aclarar contenidos o modificarlos. En cambio, esto sería impensable en una pizarra clásica, puesto que no permite mover oraciones, ni manipularlas, ni organizarlas de tal forma que los alumnos mantengan la misma atención y motivación.

Usando la PDI, los alumnos son una parte activa y participativa del aula, sintiéndose protagonistas de lo que están haciendo. Así conseguimos hacerles ver que son importantes en este proceso enseñanza- aprendizaje, que son ellos quienes tienen que aprender y corregir sus errores. Facilitarles con la PDI actividades donde puedes manipularlas y ser ellos, además, quienes se corrijan esas actividades, va a ser un plus en su atención en el aula, y donde los resultados mejoran óptimamente. Hay que salir de aquel modelo tradicional donde el profesor era la única parte activa del aula. Con la PDI, se está encontrando lo que se estaba

buscando, que el alumno sea una parte importante y principal en este proceso, pero no solo eso, sino que se sienta importante.

5.3. Destrezas

- Actividad 8: Escucha y adivina
- Actividad 14: Quién es quién

Estas actividades se realizan usando la PDI, porque facilitan numerosos recursos con el uso de ésta: Internet, audiciones, fotos, etc. Además, los alumnos estarán preparados para estas actividades con ejercicios anteriores que les preparen para estos y les ayuden a recordar los conocimientos previamente vistos. No es solo eso, sino que realizar estos ejercicios con la PDI facilita a los alumnos entender mejor y desarrollar mejor sus destrezas, pues tienen un apoyo donde si no entienden algo, el profesor podrá ayudarles anotándoles, o facilitándoles a través del uso de la PDI, para comprender mejor el *listening*, o desarrollar mejor el *speaking*...

Una de las mayores ventajas, es la cantidad de recursos que te ofrece. Puedes usar todo tipo de multimedia, adecuándola, además, al nivel que se plantee. Dependiendo del curso y nivel, aumentará o disminuirá la dificultad.

Resumiendo, se han expuesto diferentes estudios que demuestran que el uso de la PDI en el aula aumenta no solo la motivación del alumnado sino además su participación y el nivel de aprendizaje.

Para concluir diríamos que aunque esta unidad didáctica no haya sido llevada cabo, estoy convencido de que ayudará a los alumnos a mejorar su aprendizaje. Sin embargo, hay que reconocer que probablemente no solo la integración de la PDI en el aula incrementará los conocimientos de los alumnos, sino que también la metodología que se ha llevado a cabo. Una metodología constructivista basada en la comunicación.

6. CONCLUSIONES

En este apartado se enumerarán las contribuciones, limitaciones y dificultades que se han encontrado en este trabajo.

Primero vamos a comenzar por comentar la importancia de estas nuevas tecnologías en el siglo que vivimos, pues los avances en las aulas están aumentando, y la PDI es un instrumento fabuloso para empezar a poner en práctica en las clases. La unidad didáctica que se expone es un buen ejemplo para comenzar usando este instrumento, y así empezar también a familiarizarse con estos nuevos avances. Hay que concienciar a los profesores, a toda la comunidad educativa de la importancia de esta herramienta en las aulas de primaria.

El principal problema de la unidad didáctica es que no se ha podido llevar a cabo en el aula debido a que se le han dado cierta relevancia a otras asignaturas durante el período de prácticas, por lo que se ha ido elaborando a través de observaciones y necesidades que se podían dar en el aula. Al no haber unos resultados concretos, se limitará a hacer un breve análisis de lo que podría ser un proceso enseñanza- aprendizaje basado en la utilización de la PDI, ya que hay que resaltar que hay actividades y aprendizajes óptimos que se dan sin el uso de la PDI, por lo que la importancia del profesorado a la hora de saber utilizarla es vital.

Otra de las dificultades han sido las numerosas investigaciones que se dan hoy en día, y la cantidad de información que relatan los autores, pero lo que es más gratificante, es la cantidad de colegios que están empezando a poner en práctica estas herramientas.

Obviamente, no van a ser todo ventajas, pero la cantidad de posibilidades que tiene la PDI es una de las ventajas más preciadas. El convertir el aula tradicional en un modelo de clase divertido, fácil de manejar, y unas clases dinámicas para atraer la atención y la motivación del alumnado. Aparte de la motivación del alumnado, esto conlleva una mayor participación e interacción entre el profesor- alumno por lo que irán aumentando sus conocimientos y sus responsabilidades.

Todo eso es una ventaja, más si la herramienta o la actividad que se quiere desarrollar, es la correcta. Es decir, si se intenta llevar a cabo una actividad que es difícil de manejar, o no se ha desarrollado previamente una similar, posiblemente esa clase sea caótica. Una de las desventajas que tiene la PDI es la cantidad de aspectos que hay que tener en cuenta a la hora

de preparar una clase dinámica y divertida, por ejemplo, el número de alumnado, el tipo de clase, si es más llevadera, o es más complicada, el tipo de actividades, etc.

Como se ha comentado anteriormente, se están formando alumnos competentes para comunicarse en inglés, ya que hoy en día vemos como los niños manejan vocabulario desde muy pequeños por lo que hay que prepararles para el futuro lo mejor posible. No solo se aprende el vocabulario o la gramática a través de listados como se hacía antaño, sino que los modelos y las estrategias cambian, y el uso de la PDI es una herramienta que prepara a los alumnos para comunicarse y expresarse lo que han aprendido y desarrollar nuevos conocimientos que vayan viniendo en adelante.

Para terminar, y una vez descrita la PDI, analizadas las investigaciones y desarrollada una unidad didáctica, queda decir la importancia de la PDI como herramienta innovadora para introducir en las aulas para aprender un idioma. No solo es una introducción tecnológica en las aulas, sino que además es un cambio metodológico y pedagógico en educación. Por lo que no se trata de un cambio o introducción de tecnologías, sino de un cambio de metodología para lograr la educación integral del alumnado.

7. **BIBLIOGRAFÍA**

- Area, M (2012). *La PDI. ¿motivación o distracción en el aula?* Recuperado de <http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital/recurso/la-pdi-motivacion-o-distraccion-en-el-aula/02e36a0e-6d2f-4706-83c2-a7461efa0e1f>
- Crespo, K (2017). *Educación tradicional vs educación actual con las TIC's*. Recuperado de <http://stellae.usc.es/red/blog/view/161605/educacion-tradicional-vs-educacion-actual-con-las-tics>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, INTEF (s.f.) *Escuela 2.0*. Recuperado de <http://www.ite.educacion.es/eu/escuela-20>
- Gómez García, Soledad. *Uso de la Pizarra Digital Interactiva*. Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE), Consellería de Educación Formación y Ocupación de la Generalitat Valenciana. Recuperado de <http://cefire.edu.gva.es/course/view.php?id=5339>
- Gómez, S. (s.f.). *Aplicaciones específicas de las PDI en el aula*. Recuperado de http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/277775/mod_resource/content/1/Unidad3/unidad3_html/index.html
- Servicios Educar Murcia (s.f.) *Información General PDI*. Recuperado de http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?ar=332&mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=PIZARRA_DIGITAL&web=37&zona=PROFESORES
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, INTEF (s.f.) *Internet en el aula: Red social docente del INTEF para el aprendizaje entre iguales*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/redinternetenelaula/internet-en-el-aula-red-social-docente-del-intef-para-el-aprendizaje-entre-iguales>
- Marqués Graell, P., y otros (2006). *La pizarra digital en el aula de clase*. Grupo edebé.

- Marqués, S.F. (s.f.). *La Pizarra Digital*. Recuperado de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICs/T9%20PIZARRA%20DIGITAL/09%20LA%20PIZARRA%20DIGITAL.pdf>
- Martín Iglesias, J. P. (2010) *La pizarra digital interactiva (PDi) en educación*. Anaya Multimedia, Madrid.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (2012). *Utilización didáctica de la Pantalla Digital*. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/aspectos_generales%20\(1\)](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/aspectos_generales%20(1))
- *Modelo de enseñanza con la PDI* (s.f.). Universidad Camilo Josdddddé Cela, Madrid. Recuperado de http://www.magister.es/grado/materiales5/Menciones%20NO%20UCJC/Tecnolog%C3%ADas/T5_Modelos%20de%20ense_anza%20con%20la%20PDI%20.pdf
- Osés, E. (Marzo, 2017). *Flipped Classroom*. Recuperado de <http://parapnte.educacion.navarra.es/2017/03/17/flipped-classroom/>
- Pérez Almeida (2012). *TIC's en Educación Primaria*. Recuperado de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/183/cd/indice.htm>
- Gobierno de Navarra (s.f.) *Programas de Nuevas Tecnologías en Educación*. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/web/pnte/catalogo-de-cursos>